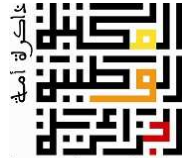




Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture
منظمة الأمم المتحدة
للترفيه والعلم والثقافة



Commission nationale
algérienne
pour l'Unesco,
اللجنة الوطنية الجزائرية
للترفيه والثقافة والعلوم



المكتبة الوطنية الجزائرية
Bibliothèque Nationale d'Algérie



Haut Conseil Islamique



FONDATION ADLANIA



جمعية سيدى عبد الرحمن الثعالبي لترقية التراث
ASSOCIATION SIDI ABDERRAHMANE AT-THAALIBI
POUR LA PROMOTION DU PATRIMOINE



Le Cheikh Sidi Abderrahmane at-Thaâlibî dans l'histoire d'Alger « la protégée par Allah » (*al-mahmiyya billah*)

Le rôle d'un savant algérien dans le rayonnement
culturel du Maghreb central.

Colloque organisé par
l'Association Sidi Abderrahmane at-Thaâlibî
pour la Promotion du Patrimoine,
en partenariat avec la Commission nationale algérienne pour l'Unesco
sous le parrainage de
Monsieur le Président du Haut Conseil Islamique

BIBLIOTHEQUE NATIONALE D'ALGERIE
BP 127, EL-HAMMA, LES ANNASSERS, ALGER, 16000.

2 décembre 2017

Salle rouge

LE CHEIKH ABDERRAHMANE AT-THAALIBI DANS L'HISTOIRE D'ALGER « LA PROTEGEE »

LE RÔLE D'UN SAVANT ALGÉRIEN DANS LE RAYONNEMENT CULTUREL DU MAGHREB CENTRAL

Les humeurs de l'Algérie sont très inaccoutumées;
Pour les gens, jamais le malheur ne peut l'emporter.
A chaque fois que par un désastre elle se trouve affectée,
Ou bien qu'y apparaisse quelque adversité,
Le Miséricordieux la fait suivre par une grande facilité.

Cheikh Abderrahmane al-Thaâlibî

Les historiens s'accordent à dire que bien des aspects culturels de la ville d'Alger de la période médiévale demeurent méconnus. Nul doute que la raison essentielle justifiant cette méconnaissance est le manque de monographies algéroises, contrairement à ce qui est le cas pour Bejaïa ou Tlemcen par exemple. Dans tous les cas, on sait qu'Alger, al-mahmiyya billah ou « la Protégée par Allah » comme on l'appelait, ne représentait pas, jusqu'au XIV^e siècle, un centre de rayonnement culturel ; n'étant qu'un point de passage entre les grands centres qu'étaient Fès à l'Ouest, Bejaïa et Tunis à l'Est, elle ne réussit pas à s'imposer culturellement. L'historien médiéval al-'Abdirî (XIII^e siècle) a bien exprimé cette réalité lors de sa visite de la ville: « **il ne s'y trouve pas un savant reconnu, ni une personne connue pour quelque savoir ; j'y suis rentré et me mis à demander à ses habitants de m'indiquer quelque initié apte à soulager du doute, ou un orateur capable de faire oublier la solitude, c'est comme si je leur demandais l'impossible !** ».

Mais la ville d'Alger allait connaître, entre le XII^e et le XV^e siècle, l'émergence d'une élite savante dont les principaux précurseurs furent Moussa Ben Hadjâj al-Djazaïrî, Mohammed Ben Ahmed ben Abî Bakr et bien entendu cheikh Abderrahmane at-Thaâlibî. Ce dernier dont la renommée devint telle que son nom fut lié à la mémoire collective de la cité, qui fut baptisée en son nom : « **la ville de Sidi Abderrahmane** ».

Afin donc de pérenniser la mémoire et l'héritage spirituel de ce savant algérien dont l'école a récemment (2013) été reconnue par l'Unesco en tant que « **cœur de la Casbah d'Alger et source de rayonnement culturel au Maghreb** », l'Association Sidi Abderrahmane pour la promotion du Patrimoine consacre ce troisième colloque de la pensée d'at-Thaâlibî à la place de la personnalité d'at-Thaâlibî dans l'histoire de la ville d'Alger.

Parmi les réflexions proposées par le colloque: quel rôle Sidi Abderrahmane at-Thaâlibî a pu jouer dans le rayonnement culturel de la ville « protégée par Allah » ? Est-ce que l'image du « père spirituel » d'Alger qui lui est généralement attribuée n'est qu'un simple mythe ou se réfère-t-elle au contraire à quelque vérité historique ? Comment peut-on expliquer la forte influence exercée par at-Thaâlibî sur l'imaginaire collectif algérois : est-elle due à sa personnalité charismatique et à ses nombreuses productions scientifiques ? Ou résulte-t-elle plus des efforts de ses disciples pour propager ses enseignements ?

Aux fins d'apporter un début de réponse à ces interrogations, le colloque s'articulera autour de trois axes thématiques suivants :

- ❖ L'environnement socioculturel de la ville d'Alger à l'époque d'at-Thaâlibî.
- ❖ La personnalité d'at-Thaâlibî et ses différentes facettes (l'exégète, le juriste, le chroniqueur, le soufie...etc.).
- ❖ Les disciples de Sidi Abderrahmane et leur rôle dans la promotion de son école.



RESPONSABLE SCIENTIFIQUE : Issam Toualbi-Thaâlibî,

COMITE ORGANISATEUR : Kasmi Idris, Chenennou Djamal-Elias, Kerkache Ahmed, Benhafid Belkacem, Kerkache Adlane, Djafar Cherif Mourad, Khodja Mhammed, Djillali Djebrine, Guernane Farouk, Aïssa Karima, Tahari Hamida.

INSTITUTION ORGANISATRICE: Association Sidi Abderrahmane at-Thaâlibî pour la Promotion du Patrimoine,

Agrément : Art et Culture n° 88/m.j/2013 du 19/12/2013

Adresse : 59 Appremont, Air de France, Bouzareah, Alger, 16000.

Téléphone : +213. 0773.36.91.43 **Courriel :** asso.thaalibi@live.fr

PROGRAMME DU COLLOQUE

2 décembre 2017

09h30-10h00 : Accueil des participants.

10h00-10h30 : Ouverture officielle du colloque.

- Mot de bienvenue.
- Allocution de Madame la Directrice générale de la Bibliothèque nationale d'Algérie.
- Allocution de M. Abdullah Ghoulamellah, Président du Haut Conseil islamique
- Allocution du cheikh Idris Kasmi, Président d'Honneur de l'Association Sidi Abderrahmane at-Thaâlibî pour la Promotion du Patrimoine.
- Allocution de M. Issam Toualbi, Président de l'Association Sidi Abderrahmane pour la Promotion du Patrimoine.

Premier panel

LA PERSONNALITÉ INTELLECTUELLE DU CHEIKH AT-THAÂLIBÎ

Modérateur : Dr. Habib BARIKALLAH

10h30-10h50 : L'héritage matériel et spirituel de Abderrahmane at-Thaâlibî
Sofiane LOCIF,

Maître de Conférences en Archéologie, Université de Sétif.

10h50-11h10 : La personnalité intellectuelle de Abderrahmane at-Thaâlibî
et son influence dans l'Eveil scientifique de la ville d'Alger.

Fatiha ABBOU,

Doctorante en Sciences islamiques, Université d'Alger II.

11h10-11h25 : *Débat.*

Second panel

LE RÔLE DE L'IMAM AT-THAÂLIBÎ DANS L'EVEIL INTELLECTUEL D'ALGER

Modérateur : Pr. Fadli IDRIS

11h30-11h50 : Les efforts de Abderrahmane at-Thaâlibî en vue de promouvoir
le rayonnement culturel de la ville d'Alger au XV^e siècle.

Zahira SIHABAT,

Doctorante en Histoire contemporaine, Université de Tiaret.

11h50-12h10 : L'école at-Thaâlibiyya au Maghreb Central et ses efforts en vue de
l'activation du mouvement scientifique au XV^e siècle.

Mohamed BENARBA,

Doctorant en Histoire islamique, Université de Constantine.

12h10-12h30 : *Débat.*

12h30-14h00 : Pause-déjeuner.

Troisième panel

LA PENSÉE DE L'IMAM AT-THAÂLIBÎ ET SON IMPORTANCE LE PATRIMOINE CULTUREL D'ALGER

Modératrice : Dr. Bengouia SAMIA

14h00-14h20 : Le cheikh Abderrahmane at-Thaâlibî : penseur politique
et prédicateur au *djihâd*

Lakhdar BOUTEBBA,

Maître de Conférences en Histoire médiévale, Université de Sétif.

14h20-14h40 : L'influence d'Abû Hamid al-Ghazali sur la pensée du savant
Abderrahmane at-Thaâlibî dans son œuvre le *Jardin des Saints*.

Habib BARIK ALLAH,

Maître de Conférences en Histoire des institutions,

Centre universitaire de Tindouf.

14h40-15h00 : Débat.

Quatrième panel

SIDI ABDERRAHMANE AT-THAÂLIBÎ DANS L'IMAGINAIRE COLLECTIF ALGÉROIS

Modérateur : Dr. Issam TOUALBI

15h00-15h20 : La symbolique du mausolée de Sidi Abderrahmane dans les
représentations collectives algéroises

Rahima BENSAGHIR, *Maître assistante en Sociologie,*
Université de Batna.

15h20-15h40 : L'image soufie d'at-Thaâlibî et son impact scientifique.

Rami BELAÏDI – Tarek DAÏRA,

Maîtres assistants en Histoire islamique,
Centre universitaire de Brika.

15h40-16h00 : Débat de clôture.

En marge du colloque

Exposition sur la vie et l'œuvre de
Sidi Abderrahmane at-Thaâlibî

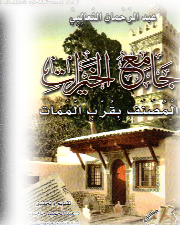


Le cheikh Abderrahmane
at-Thaâlibî

Surnommé par ses pairs « L'Argument des sciences traditionnelles » (*Al-Hujjat al-'ilm al-badî'a*), le cheikh at-Thaâlibî est, comme un témoin, l'imam al-Tahikî (m. 1627), « un maître dont l'autorité savante est unanimement reconnue ». Tandis que le traditionalisme d'Orient Wali al-Dîn al-'Irâqî (m. 1422) y voyait un « cheikh pieux et érudit », son homologue al-Sakhawî (m. 1496) reconnaissait en lui un « imam savant » et l'historien al-Kattânî (m. 1909) le désignait sous l'appellation de la « *Baraka d'Alger* » (flux bénéfique). Juriste, théologien, exégète, historien et mystique, le cheikh at-Thaâlibî a été le fondateur d'une école dont l'autorité doctrinale était unanimement admise par ses contemporains.

Alâ Zayd, vendi celâfne par son savoir et sa piété,
Il détestait prêter nous la science et la sultan la plus élevée,
Puisant, s'efforçant, un homme d'une aura très importante,
Quoique le croyant ne pouvait que se soumettre à son jugement,
Puisqu'il s'exprimait comme la lune au milieu de ses rayonnements,
Et eux à l'image des astres autour de lui lorsqu'il se montrait;
Dans son cercle, jaillissant les lumières et les subtilités de son cœur,
Des lumières plus hautes que l'état des hommes.

Les joyaux éclatants
dans l'exégèse
du Coran



Exposition sur l'histoire de la ville
d'Alger la «*Protégée par Allah*»



Remise du Prix Cheikh Abderrahmane
Thaâlibî pour la recherche scientifique

à Mlle. Rahma Bansaghir

Maître assistante à l'Université Batna

Pour sa recherche en Sociologie religieuse

L'influence de l'environnement social
sur le phénomène de visite des mausolées

Etude pratique sur le mausolée de Sidi
Abderrahmane at-Thaâlibî à Alger.

Sous la direction
du Professeur Rachid Mimouni

